

MINISTERUL CULTURII  
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL

Conferința Științifică Internațională

**PATRIMONIUL CULTURAL:  
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE**

Ediția a XVI-a  
*dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului*

Chișinău, 26-27 septembrie 2024

Organizarea manifestării științifice și editarea culegerii de rezumate fac parte din acțiunile programate în cadrul Programului de cercetare **170101: Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024—2027).**

**ARIILE TEMATICE ALE CONFERINȚEI:**

*Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale românești*

*Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale a minorităților etnice*

*Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit*

*Cercetarea, valorificarea și promovarea patrimoniului arheologic*

*Identitate, memorie și comunicare artistică în procesul de globalizare culturală*

**Parteneri**

MINISTERUL CULTURII

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „I. CREANGĂ”

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

INSTITUTUL DE STUDII AL ARTELOR, FOLCLORISTICĂ ȘI ETNOLOGIE

„M. RYLSKYI” AL ACADEMIEI NAȚIONALE DE ȘTIINȚE DIN UCRAINA

INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN BRĂILOIU”

AL ACADEMIEI ROMÂNE

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ NAPOCA,

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE, FACULTATEA DE

LITERE, ROMÂNIA

**Comitetul științific**

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Natalia LAZAR, dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, dr. Svetlana PROCOP, dr. Alexei ROMANCIUC, dr. Violeta TIPĂ, dr. Vitalie MALCOCI, dr. Sergiu MATVEEV, dr. Vlad VORNIC, dr. Valentina URSU, Oleksandr HOLOVKO, Ecaterina PIHUROV.

**Comitetul de organizare**

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Svetlana PROCOP, dr. Alexei ROMANCIUC, dr. Violeta TIPĂ, dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, dr. Vitalie MALCOCI, dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. hab. Victoria ROCACIUC, dr. Ghenadie ȘIRBU, dr. Valentina URSU, dr. Alexandru BOHANȚOV, dr. Sergiu SUVAC, Carolina COTOMAN, Raisa OSADCI, Ecaterina PIHUROV, Sergiu POPOVICI, Oleksandr HOLOVKO.

## Картографирование традиционного жилища гагаузов Республики Молдова. История проблемы

Виталий СЫРФ<sup>1</sup>

Впервые проблема картографирования традиционного жилища народов Республики Молдова вообще и гагаузов в частности ставится в публикациях известного молдавского и гагаузского этнографа М. В. Маруневич, прошедших апробацию на международных форумах: «О работе над историко-этнографическим атласом Молдавии» (Уфа, 1985), «О взаимодействии этнических традиций на территории Молдавии (по результатам картографирования народного жилища)» (София, 1989). В первом случае речь идет об атласе, запрограммированном как часть регионального атласа Украины, Белоруссии и Молдавии. В последнем случае автор опирается на собственный опыт по подготовке к изданию «Историко-этнографического атласа Молдавской ССР. Народное жилище» (Кишинев, 1989), где ответственным редактором выступил российский этнограф и болгарист Л. В. Маркова. Данный атлас, к сожалению, так и не был издан, в рукописном виде он включает в себя следующие компоненты: «Введение», «Особенности материала и принципы картографирования», «Исторические особенности социального состава населения», «Население Бессарабии и левобережных районов Приднестровья в XVIII - начале XX вв. (молдаване, русские, украинцы, болгары, гагаузы)», «Поселения и жилище», «Заключение», «Карты» (общее число - 77). Об этой работе вкратце говорится в тезисах сообщения Ив. Думиники «Историко-этнографический атлас Молдовы (Об одном несостоявшемся академическом проекте)» (2017): автор вводит в научный оборот содержание (исторические рамки атласа охватывали период с середины XIX в. до 1970-х гг.), состав авторского коллектива (указывается, что ответственной за раздел «Типологические карты» являлась М. В. Маруневич) и методологию его работы (полевые материалы собирались на базе единого вопросника, составленного Комиссией по атласам при Институте этнографии АН СССР; исследованию подвергались по два села из каждого района республики).

<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0001-7269-7909>

## SECȚIA CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURII TRADIȚIONALE A UCRAINENILOR

### Destruction of Cultural and Historical Values during the Soviet Occupation of Halychyna (1939—1941)

Oksana DROHOBYTSKA<sup>1</sup>

The destruction of the cultural and historical heritage of Ukrainians by the Russians is often discussed now. From this point of view, it is interesting and relevant to study the policy of the Soviet authorities regarding historical values during the occupation of Halychyna in 1939—1941.

With the arrival of the new government on September 17, 1939, under the guise of «self-dissolution», the Shevchenko Scientific Society in Lviv was liquidated. Most of the museums created before 1939 were reorganized into historical and local lore museums. Employees of these institutions saved historical and artistic values from noble estates which were subject to nationalization due to destruction or plunder. Thus, in 1940, the State Regional Art Gallery in Lviv included nationalized private collections and works from disbanded public museums, such as the Museum of Lubomyrski. Large-scale movements of cultural values opened the way for various abuses (for example, theft or destruction). Relics were often taken to Moscow or Leningrad without proper accounting and appropriate documentation.

The policy of nationalization was carried out by brutal methods. Special commissions confiscated paintings, furniture, family heirlooms, etc. The families of Polish and Ukrainian government officials, doctors, lawyers, and businessmen suffered greatly from this practice. As a contemporary wrote: «The intelligent had to hide his images, carpets, silver, any small decorations of the room, in order to leave the impression of grayness, poverty, need».

Images of saints and crucifixes were removed from classrooms in schools. Ideological cleansing of the library fund was carried out. There are total robberies in churches and monasteries.

<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-2929-1708>